| CONTROL DE VERSIONES | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Versión | Hecha por | Revisada por | Aprobado por | Fecha | Motivo |
| Versión 0.1 | Presby Zenil Macotela; Biali Cristian Hernández Pérez; Yeylin Irais García García; Luís Fernando Moreno Angeles; Lizett Ivette Hernández Díaz; Alejando Martínez Falcón;  Francisco de Jesús Téllez Pedraza | Francisco de Jesús Téllez Pedraza | Carolina Retana Castro | 29/05/24 | Versión original |

**PROJECT CHARTER**

| NOMBRE DEL PROYECTO | SIGLAS DEL PROYECTO |
| --- | --- |
| PHOTO CODE MANAGEMENT | **PCM** |
| **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:** ¿QUÉ, ¿QUIÉN, ¿CÓMO, ¿CUÁNDO Y DÓNDE? | |
| Agregar problemática a resolver  El proyecto "Photo Code Management" tiene como objetivo desarrollar una aplicación web que permita al estudio fotográfico "Foto y Video El Calvario" hacer un registro de sus clientes más frecuentes, así como optimizar la gestión de su inventario y agenda, mejorando su eficiencia operativa del estudio, facilitando el seguimiento de los materiales, así como la planificación y organización de eventos.  Los empleados del estudio fotográfico podrán:   * Iniciar sesión con sus credenciales. * Registrar a nuevos usuarios en la aplicación. * Registrar y ver a los clientes del negocio. * Ver y agregar eventos fotográficos en los que hayan sido contratados. * Ver los ingresos obtenidos durante el año actual. * Visualizar el inventario de materiales de fotografía. * Agregar productos al inventario cuando se realicen nuevas compras.   incluir cómo lo van a realizar (herramientas a utilizar)  El desarrollo del proyecto estará a cargo de:   * Project Manager: Francisco de Jesús Téllez Pedraza. * Program Manager: Luis Fernando Moreno Ángeles. * Analista: Alejandro Martínez Falcón. * Tester/Diseñador: Biali Cristian Hernández Pérez. * Control de calidad (LSQS): Lizett Ivette Hernández Díaz. * Control de versiones (SCM): Yaeylin Irais García García. * Programador: Presby Zenil Macotela.   El proyecto se llevará a cabo desde el 29 de mayo hasta finales de julio, abarcando tanto el desarrollo de la aplicación como la documentación correspondiente. El desarrollo se realizará en las instalaciones de la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital. | |

| JUSTIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA: |
| --- |
| La guía Project Management Body of Knowledge (PMBOK) se ha seleccionado como la base para la gestión del proyecto "Photo Code Management" debido a sus múltiples beneficios y su amplia aplicabilidad en proyectos de diversa índole.   * Estandarización y buenas prácticas. * Adaptabilidad y escalabilidad. * Orientación a resultados. * Comunicación efectiva. * Gestión de riesgos proactiva. * Control y seguimiento. * Personal capacitado.   Concluímos que la adopción de la guía PMBOK para el proyecto "Photo Code Management" proporcionará un marco sólido y reconocido para la gestión del mismo, aumentando las posibilidades de alcanzar los objetivos de manera eficiente y satisfactoria. La estandarización de procesos, la orientación a resultados, la comunicación efectiva, la gestión proactiva de riesgos, el control y seguimiento riguroso y el equipo capacitado son factores clave que respaldan esta decisión. |

| DEFINICIÓN DEL PRODUCTO DEL PROYECTO:DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO, SERVICIO O CAPACIDAD A GENERAR. |
| --- |
| Descripción del producto  El producto del proyecto "Photo Code Management" es una aplicación web diseñada para mejorar la eficiencia operativa del estudio fotográfico "Foto y Video El Calvario". Esta aplicación web permitirá al estudio gestionar de manera eficiente sus clientes, inventario y agenda de eventos, proporcionando una herramienta integral para la administración de sus operaciones diarias.  Servicio o capacidad a generar  La aplicación web "Photo Code Management" generará las siguientes capacidades y servicios:  Autenticación segura:   * Proveer un sistema de inicio de sesión donde los empleados del estudio puedan acceder de manera segura a la aplicación utilizando sus credenciales personales.   Gestión de clientes:   * Permitir a los empleados registrar nuevos clientes, almacenando sus datos de contacto y detalles relevantes. * Facilitar la visualización y actualización de la información de los clientes existentes.   Gestión de eventos:   * Ofrecer una plataforma para registrar y seguir eventos fotográficos en los que el estudio ha sido contratado, así permitiendo la visualización de los eventos próximos y la planificación efectiva de los mismos.   Monitoreo de ingresos:   * Proporcionar una interfaz para ver los ingresos obtenidos durante el año actual, permitiendo el seguimiento financiero del estudio.   Gestión de inventario:   * Facilitar la visualización del inventario de materiales fotográficos, permitiendo a los empleados revisar y controlar el stock disponible. * Permitir la adición de nuevos productos al inventario cuando se realicen compras, manteniendo un registro actualizado y preciso de los materiales disponibles.   Interfaz intuitiva:   * Un diseño de interfaz de usuario intuitivo y fácil de usar que permitirá a los empleados navegar y utilizar la aplicación con mínima capacitación.   Accesibilidad remota:   * Acceso a la aplicación desde cualquier dispositivo con conexión a internet, permitiendo a los empleados gestionar tareas desde cualquier ubicación.   Seguridad de datos:   * Implementación de medidas de seguridad para proteger la información sensible de los clientes y del estudio, garantizando la confidencialidad y la integridad de los datos.   La aplicación "Photo Code" está diseñada para ser una herramienta integral que optimice las operaciones del estudio fotográfico "Foto y Video El Calvario", mejorando la gestión de clientes, eventos e inventario, y proporcionando una plataforma segura y accesible para todos los empleados. |

| DEFINICIÓN DE REQUISITOS DEL PROYECTO:DESCRIPCIÓN DE REQUERIMIENTOS FUNCIONALES, NO FUNCIONALES, DE CALIDAD, ETC., DEL PROYECTO/PRODUCTO |
| --- |
| Requisitos funcionales   * Autenticación:   + Autenticarse mediante un nombre de usuario y contraseña.   + Recuperar su contraseña en caso de olvido. * Gestión de clientes:   + Registrar nuevos clientes.   + Consultar la información de los clientes existentes.   + Editar la información de los clientes existentes.   + Eliminar clientes. * Gestión de eventos:   + Registrar nuevos eventos.   + Consultar los eventos existentes.   + Editar la información de los eventos existentes.   + Eliminar eventos. * Monitoreo de ingresos:   + Mostrar los ingresos obtenidos durante el año actual.   + Filtrar los ingresos por rango de fechas.   + Exportar los datos de ingresos a un archivo CSV. * Gestión de inventario:   + Mostrar el inventario de materiales fotográficos disponibles.   + Agregar nuevos productos al inventario.   + Editar la información de los productos existentes.   + Eliminar productos del inventario.   Requisitos no funcionales   * Desempeño:   + Responder a las solicitudes de los usuarios en un tiempo máximo de 2 segundos.   + Poder manejar un número máximo de 10 usuarios simultáneos. * Seguridad:   + Almacenar las contraseñas de los usuarios de forma segura utilizando un algoritmo de hash.   + Implementar medidas de seguridad para proteger los datos de los clientes y del estudio. * Usabilidad:   + Tener una interfaz de usuario intuitiva y fácil de usar.   + Estar disponible en español e inglés. * Accesibilidad:   + Ser accesible para usuarios con discapacidades.   Requisitos de calidad   * Corrección:   + Estar libre de errores que puedan afectar su funcionamiento. * Confiabilidad:   + Ser confiable y funcionar sin interrupciones. * Usabilidad:   + Ser fácil de usar y comprender. * Eficiencia:   + Ser eficiente en el uso de recursos. * Mantenibilidad:   + Ser fácil de mantener y actualizar. |

| OBJETIVOS DEL PROYECTO: METAS HACIA LAS CUALES SE DEBE DIRIGIR EL TRABAJO DEL PROYECTO EN TÉRMINOS DE LA TRIPLE RESTRICCIÓN. | | |
| --- | --- | --- |
| CONCEPTO | **OBJETIVOS** | **CRITERIO DE ÉXITO** |
| 1. ALCANCE | Desarrollar e implementar una aplicación web funcional que cumpla con todos los requisitos del proyecto. | La aplicación web debe estar completamente funcional y cumplir con todos los requisitos definidos en la sección "Definición de requisitos del proyecto". |
| 2. TIEMPO | Completar el desarrollo e implementación de la aplicación web en un plazo de 8 semanas, desde el 29 de mayo hasta finales de julio. | La aplicación web debe estar lista para su uso en la fecha final del proyecto, sin retrasos significativos. |
| 3. COSTO | Mantener el costo total del proyecto dentro del presupuesto establecido de $10,000. | | El gasto total del proyecto no debe exceder el presupuesto establecido. | | --- | |

| FINALIDAD DEL PROYECTO: FIN ÚLTIMO, PROPÓSITO GENERAL, U OBJETIVO DE NIVEL SUPERIOR POR EL CUAL SE EJECUTA EL PROYECTO. ENLACE CON PROGRAMAS, PORTAFOLIOS, O ESTRATEGIAS DE LA ORGANIZACIÓN. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| El proyecto "Photo Code Management" tiene como finalidad principal mejorar la eficiencia operativa del estudio fotográfico "Foto y Video El Calvario" mediante la implementación de una aplicación web que permita gestionar de manera eficiente sus clientes, inventario y agenda de eventos. Esta iniciativa se alinea con la estrategia general del estudio de optimizar sus procesos y mejorar la experiencia del cliente. | | | |
| JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO: MOTIVOS, RAZONES, O ARGUMENTOS QUE JUSTIFICAN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO. | | | |
| JUSTIFICACIÓN CUALITATIVA | **JUSTIFICACIÓN CUANTITATIVA** | | |
| El estudio fotográfico "Foto y Video El Calvario" se encuentra en un punto de crecimiento donde la gestión manual de sus clientes, inventario y agenda de eventos se ha convertido en un obstáculo para su eficiencia operativa. La implementación del proyecto "Photo Code" presenta una oportunidad significativa para abordar las siguientes problemáticas:   * Ineficiencia en la gestión de clientes: El registro, seguimiento y actualización de información de clientes se realiza de forma manual, lo que genera un consumo excesivo de tiempo y recursos. Esto puede ocasionar errores, desactualización de datos y dificultades para identificar oportunidades de negocio. * Desorganización en la gestión de eventos: La programación, seguimiento y control de eventos se llevan a cabo de manera manual, lo que aumenta la probabilidad de errores, olvidos y dificultades para atender las necesidades de los clientes de manera oportuna. * Falta de control del inventario: El monitoreo y control del stock de materiales fotográficos se realiza de forma manual, lo que puede generar roturas de stock, compras innecesarias y pérdidas económicas. | Se estima que la implementación del proyecto "Photo Code Management" generará los siguientes beneficios cuantitativos:   * **Reducción del tiempo dedicado a tareas administrativas:** Se espera una disminución del 50% en el tiempo dedicado a tareas repetitivas como registro de clientes, programación de eventos y control de inventario, liberando tiempo para actividades más estratégicas y de valor para el negocio. * **Mejora en la atención al cliente:** La automatización de tareas y la disponibilidad de información precisa permitirán ofrecer una atención al cliente más eficiente y personalizada, reduciendo el tiempo de respuesta y aumentando la satisfacción de los clientes. * **Optimización del inventario:** La gestión automatizada del inventario permitirá reducir las roturas de stock en un 20%, optimizando las compras y evitando pérdidas económicas. * **Aumento de la productividad:** Se espera un incremento del 15% en la productividad general del estudio, gracias a la eficiencia en la gestión de clientes, eventos e inventario. | | |

| DESIGNACIÓN DEL PROJECT MANAGER DEL PROYECTO | | |
| --- | --- | --- |
| NOMBRE | FJTP | **NIVELES DE AUTORIDAD** |
| REPORTAR A | LIHD | Exigir el cumplimiento de los entregables del proyecto |
| SUPERVISA A | CRC |

| CRONOGRAMA DE HITOS DEL PROYECTO | | |
| --- | --- | --- |
| HITO O EVENTO SIGNIFICATIVO | | **FECHA PROGRAMADA** |
| Inicio del proyecto | | 29 de mayo de 2024 |
| Análisis y definición de requisitos | | 5 de junio de 2024 |
| Diseño de la interfaz de usuario | | 12 de junio de 2024 |
| Desarrollo de la aplicación web | | 19 de junio - 10 de julio de 2024 |
| Pruebas y control de calidad | | 11 - 17 de julio de 2024 |
| Implementación y puesta en marcha | | 18 - 24 de julio de 2024 |
| Capacitación a usuarios | | 25 - 31 de julio de 2024 |
| Cierre del proyecto | | 1 de agosto de 2024 |

| PRINCIPALES AMENAZAS DEL PROYECTO (RIESGOS NEGATIVOS) | | |
| --- | --- | --- |
| -El desarrollo de la aplicación web se retrasa, afectando la fecha de implementación y generando costos adicionales.  -Se presentan problemas técnicos durante el desarrollo o la implementación de la aplicación web, afectando su funcionamiento.  -Los usuarios no aceptan o no adoptan la aplicación web, limitando su uso y afectando los objetivos del proyecto.  -Los requisitos del proyecto cambian significativamente durante su desarrollo, generando retrasos, costos adicionales y afectando la calidad del producto final.  -El presupuesto del proyecto es insuficiente, limitando las posibilidades de desarrollo e implementación de la aplicación web.  -El equipo del proyecto no cuenta con los recursos humanos necesarios, afectando el progreso del mismo. | | |
| PRINCIPALES OPORTUNIDADES DEL PROYECTO (RIESGOS POSITIVOS) | | |
| La implementación del proyecto permitirá al estudio fotográfico "Foto y Video El Calvario" automatizar tareas repetitivas, optimizar la gestión de clientes, eventos e inventario, reduciendo significativamente el tiempo y esfuerzo dedicado a estas actividades. | | |

| PRESUPUESTO PRELIMINAR DEL PROYECTO: | | |
| --- | --- | --- |
| CONCEPTO | | **MONTO($)** |
| 1.- PERSONAL | Sueldos | 15,000 |
| Capacitación | 2,000 |
| Beneficios laborales | 3,000 |
| 2.- MATERIALES | Software | 3,000 |
| Papelería y suministros | 1,000 |
| 3.- MÁQUINAS | Computadoras | 5,000 |
| 4.- OTROS COSTOS | Refrigerio, Transportes, Otros. | 1,500 |
| TOTAL LÍNEA BASE | | **30,500** |
| 5.- RESERVA DE CONTINGENCIA |  | 3,050 |
| 6.- RESERVA DE GESTIÓN |  | 3,050 |
| TOTAL PRESUPUESTO | | **35,075** |

| SPONSOR QUE AUTORIZA EL PROYECTO | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE | **EMPRESA** | **CARGO** | **FECHA** |
| Felicitas Carmen Macotela Ortíz | Foto y estudio Calvario | Gerente | 29/05/2024 |